



31/01/2011

[http://www.luoghidelmondo.info/articoloSettimana.asp?ID=5388&title="Fluiditas"](http://www.luoghidelmondo.info/articoloSettimana.asp?ID=5388&title=)



*Pubblicato il: 31/01/2011*

## "Fluiditas" design show all'Acquario Civico

AgendaEventi: Milano > 4/27 febbraio 2011

"Fluiditas": in latino indica la qualità intrinseca degli elementi liquidi, lo spagnolo vi aggiunge un'accezione di grazia e di vezzo. La mostra che ne porta il nome ha luogo a Milano dal 4 al 27 febbraio 2011, nella suggestiva cornice del Giardino d'Inverno dell'Acquario Civico (viale Gadio 2; orari: da martedì a domenica, ore 9/13 e 14/17.30; ingresso libero.). Si tratta di un'esposizione aperta di opere di design che ha come tema principale l'acqua. L'obiettivo del Direttore Artistico Orlando Montserrat e del Curatore Luis Lugo è creare un'occasione di incontro ed esposizione per il design italiano ed internazionale: le installazioni e le opere in mostra, dall'illuminazione di Montserrat1968 alle ceramiche di Artek design, tracceranno un percorso tematico e un itinerario creativo alla scoperta di segni visivi e di immagini archetipiche, incentrate sui significati, sulle manifestazioni e sulle declinazioni più autentiche del concetto "acqua".

Sei installazioni in tre blocchi anticipate da un'installazione introduttiva costituiscono le tappe concettuali fondamentali che determinano l'iter significante della mostra.

**Incipit:** introduzione alla mostra: I simboli dell'umanità primitiva. Opere di ceramica affisse nel corridoio raccontano le storie e le credenze dei popoli primitivi Camuni, Indios, Caribes.

**Idillio di acqua dolce** (installazioni 1 e 2). Interpretazione di un paesaggio bucolico. Acqua lacustre e acqua piovana. Foglie realizzate in ceramica e petali creati mediante la rivisitazione delle lampade Giacomo (ninfee). In sospensione le lampade Gocce (pioggia). Opera letteraria di accompagnamento: passi tratti da "La pioggia nel pineto" di Gabriele D'Annunzio.

**Milano: le sue acque sotterranee e il cielo** (installazioni 3 e 4). Interpretazione della città e delle falde ambrosiane. Acqua metropolitana e acqua condensata. Specchio d'acqua a ricoprire un fondale di piastrelle di ceramica che esprimono le anime della città; il complesso è sovrastato da lastre trasparenti, su cui poggiano le lampade Metropolis (palazzi e grattacieli). In sospensione le lampade Movida (nuvole). Opera letteraria di accompagnamento: passi tratti da "La Vita Intensa" di Massimo Bontempelli.

**Poemas de Mar** (installazioni 5 e 6). Interpretazione del paesaggio marittimo, dal Mediterraneo al Mar dei Caraibi. Acqua marina e Sole principio di vita come l'acqua. Vasca di sabbia, su cui poggiano schegge erose dal mare realizzate in ceramica e le lampade Caracola e Vortice (conchiglie). In sospensione un sole virtuale. Opere testuali di accompagnamento: raccolta di poemi ispirati al mare di Andrés Eloy Blanco e di Gustavo Diaz Solis.