

10 febbraio 2011

[http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/design/2011/02/10/visualizza\\_new.html\\_1589628144.html](http://www.ansa.it/web/notizie/rubriche/design/2011/02/10/visualizza_new.html_1589628144.html)

ANSA - Design

16:32 10 FEB

Design: un convegno a Milano sul design dei servizi  
Organizzato alla Fabbria del teatro da Fab per mostrare culture

Design: alla Triennale il 'FunCoolDesign' di Joe Velluto  
Inspirazione: design di oggetti in ceramica e artefatti

Design: all'Acquario una Milano di luce e ceramica  
In mostra con 'Fluiditas' le opere di Montserrat 1968

Design: una lunga spirale luminosa e' ultima novità 'Slide'  
Una di quelle 'Slide' e' un nuovo sistema di illuminazione

Design: le giornate di orientamento al via a Naba Milano  
Incontri per presentarsi, farsi conoscere e scambiare opinioni

Design: a Impresa Docet sale in cattedra Alias  
Nuovi appuntamenti del ciclo di incontri con il design

Design: a Wallpiercing di Flos premio Edida di 'Elle decò'  
A progetto di Giancarlo Piretti e Giancarlo Piretti

Design: corso da Poli design per benessere in ufficio  
Presentato da Ansa, in programma il 6 maggio 2011

Design: Good design award per 4 prodotti di Giugiaro  
Presentato da Ansa, in programma il 6 maggio 2011

Design: Immagini per riscoprire funzione degli oggetti  
Presentato da Ansa, in programma il 6 maggio 2011

16:32 10 FEB

## Design: all'Acquario una Milano di luce, acqua e ceramica

In mostra con 'Fluiditas' le opere di Montserrat 1968

# Design: all'Acquario una Milano di luce, acqua e ceramica

In mostra con 'Fluiditas' le opere di Montserrat 1968

10 febbraio, 16:33

◀ Indietro   Stampa   ✉ Invia   ✉ Scrivi alla redazione   💬 Suggestisci ()

Ⓐ Ⓐ Ⓐ

(ANSA) - MONZA, 10 FEB - Un'ambientazione bucolica, una spiaggia e una Milano semi-immersa: e' dedicata all'acqua la mostra di design 'Fluiditas', esposta all'Acquario civico di Milano. Organizzata dall'azienda di design Montserrat 1968, l'esposizione presenta sei installazioni raggruppate in tre 'blocchi' che rappresentano altrettanti scenari, realizzati giocando con la luce, la ceramica e l'acqua.

Quando si entra in sala, delle tre rappresentazioni, colpisce in particolare quella che ricrea una Milano a meta' tra il suo passato e il suo futuro. Una citta' che vive e poggia su un enorme patrimonio d'acqua racchiuso nel sottosuolo. Così, il complesso intreccio di strade, disegnato da piastrelle di ceramica, e' sommerso sotto uno strato d'acqua da cui si stagliano verso l'alto palazzi e grattacieli di materia e luce.

Lo skyline del capoluogo lombardo e' infatti costruito con lampade a forma di parallelepipedi in alluminio, sovrastato da nuvole create dalle fasce in plastica bianca di un lampadario.

Un altro binomio di opere riproduce un "paesaggio bucolico", spiega il curatore, con foglie in ceramica verde e lampade a forma di ninfe appoggiate su un vetro, illuminate dall'alto da lampade a sospensione a forma di gocce d'acqua.

L'ultimo 'blocco' infine ricrea una spiaggia, con lampade a forma di conchiglia appoggiate su una distesa di sabbia sotto un sole realizzato con pale girevoli e drappaggi color argento.